

Do The Dead Dance

Choreographie: Adam Åstmar

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **The Dead Dance** von Lady Gaga
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

S1: Side, point, rolling vine l with point, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende Sequenz tanzen)

S2: Behind, side, rock across, side, drag, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Do The Dead Dance: Out, out, in, in (V-steps), side, touch behind r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Bein auftippen
 (Hände: [0] Arme nach vorn, Hände nach unten geknickt, Finger nach unten 'wie ein Zombie'
 [1] Arme nach schräg rechts vorn oben; [2] Arme nach schräg links vorn oben; [3] Arme nach rechts unten am Körper; [4] Arme nach links unten am Körper
 [5] Arme nach schräg links oben über den Kopf; [6] Arme nach rechts zu Seite/schnippen; [7] Arme nach schräg rechts oben über den Kopf; [8] Arme nach links zu Seite/schnippen)

S4: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S5: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S6: Rocking chair, step, pivot ½ l, camel walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn (r - l)

S7: Jazz box turning ¼ r with cross, side, touch forward r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Körper schlangenförmig nach rechts schwingen und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Körper schlangenförmig nach links schwingen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen

S8: & cross, heels bounces unwinding ¾ r, rock side, cross-side-behind

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-4 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Rolling vine r (3 counts), arm movement, head movement

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 1-7 Arme langsam nach vorn, Hände nach unten geknickt, Finger nach unten 'wie ein Zombie'
- 8 Auf eine Schulter blicken